

Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PITAGORA"
E-MAIL: ctic88200t@istruzione.it - Sito web www.icspitagora.edu.it
CTIC88200T – Via Fratelli Cervi, 4 - 95045 Misterbianco (CT)
Tel. 095/7556921 - Fax. 095/7556920 - c.f. 93014730878
E-mail: ctic88200t@istruzione.it - Web: www.icspitagora.edu.it



Prot. n.

Misterbianco, 22/11/2024

Al personale della scuola
Al sito web
All'Albo on line

Allegato B1 - SCHEDE DI VALUTAZIONE ESPERTO INTERNO

(secondo i criteri riportati nel verbale n. 340 delibera n. 9 del Collegio Docenti del 30/10/24)

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus.

CUP: F24D24000980007

Titolo Progetto: È tempo di apprendere

Obiettivo	Sotto-azione	Progetto	Importo Autorizzato
ESO4.6	A4.A	ESO4.6. A4.A-FSEPN-SI- 2024-138	51.939,00 €

Di seguito i contenuti dei Moduli:

1	Un libro rende liberi	19 P-S	Il modulo mira a rafforzare le competenze linguistiche attraverso la lettura, la riflessione, il confronto e il lavoro creativo sui testi. Il libro è al centro del percorso didattico nel quale alunni di scuola primaria e studenti di scuola secondaria vengono guidati a scoprire il testo letterario e a sperimentare il piacere della lettura in condivisione con i compagni. Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca “che sono il luogo fisico in cui abitano i libri” o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.
2	La bellezza nell'arte	18 P-S	L'attività di pittura murale ha come intento quello di riqualificare gli spazi degradati degli ambienti che ci circondano, coinvolgendo attivamente gli studenti. L'esperienza del murales mette in risalto la capacità di lavorare in gruppo e stimola la creatività individuale degli allievi, tesa ad un obiettivo comune. Lo scopo del lavoro di pittura murale, oltre ad educare gli studenti al bello e all'armonia è anche quello di porre i ragazzi di fronte al fatto

			compiuto: essersi presi del “bene comune” della scuola e averlo trasformato in maniera tangibile in un luogo positivo.
3	Cittadini del domani	17 P-S	Il laboratorio guiderà alunni e studenti alla scoperta delle istituzioni e delle leggi che regolano le comunità, attraverso giochi di ruolo, di simulazione dei meccanismi elettorali, di per acquisire competenze sociali, civiche, ecologiche che permettano di vivere ed esercitare con consapevolezza il proprio ruolo di cittadini di oggi e di domani, impegnati nella difesa dei diritti e nella salvaguardia del pianeta.
4	La musica nel movimento	18 P-S	Il modulo “La Musica nel Movimento” propone di favorire il processo di crescita degli alunni attraverso la pratica gestuale e il movimento coordinato, nella prospettiva di un potenziamento della capacità di comunicazione in ambito non verbale. La musica e il movimento sono due realtà autonome ma indispensabili per lo sviluppo del ritmo in armonia. Si proporranno ai ragazzi delle attività di body percussion che li aiuteranno, non solo a sviluppare il senso del ritmo e la percezione sonora ma anche a conoscere e dominare il proprio corpo, ad esprimersi intenzionalmente mediante esso, ad entrare in rapporto con sé stesso, con gli altri e con la realtà circostante in modo equilibrato e costruttivo.
5	A scuola di teatro	18 P-S	Il teatro è un magico strumento che collega la fantasia alla realtà, un luogo d’incontro, di espressione e di comunicazione verbale, mimica e gestuale dove l’alunno- attore è in grado di esprimere naturalmente una teatralità spontanea e istintiva attraverso il gioco della finzione che quotidianamente lo porta a relazionarsi con il mondo. Il laboratorio teatrale stimola e valorizza le innate potenzialità dei ragazzi che, con l’aiuto di una guida, in un ambito ludico, imparano ad esprimersi a scoprire il valore di se stessi, dell’altro, delle cose e della realtà.
6	Chef pitagorici	18 S	Il modulo prende spunto dal diffuso interesse per i cooking show per offrire agli studenti l’opportunità di scoprire il cibo come espressione di cultura e tradizione ed occasione di condivisione e crescita personale. La tipologia di attività si presta ad un approccio pratico, inclusivo e multidisciplinare che, coniugando rigore e creatività, guiderà gli studenti alla conoscenza delle materie prime, delle unità di misura, degli strumenti di misurazione e trasformazione, e, passando attraverso l’applicazione dei corretti procedimenti e la gestione dei tempi, li condurrà alla realizzazione di un prodotto finale.
7	Voliamo col volley	19 P-S	Il modulo è finalizzato a potenziare competenze disciplinari di educazione motoria, stimolando alunni e studenti alla pratica sportiva, al movimento e alla consapevolezza del sé corporeo e sviluppando al contempo competenze trasversali come il rispetto delle regole e degli avversari, lo spirito di squadra, il fair play, la socialità e l’inclusione.
8	Learn by playing	18 P	Il modulo di lingua straniera rivolto agli alunni di scuola primaria sarà articolato secondo un metodo comunicativo e ludico. Il progetto prevede un vero e proprio laboratorio linguistico all’interno del quale gli alunni sviluppano abilità di ascolto, comprensione ed espressione nella lingua straniera. L’approccio metodologico si basa sui principi del Total Physical Response un metodo ludico e interattivo che ha lo scopo di favorire la crescita dell’alunno nella sua completezza attraverso giochi, canti, filastrocche, sfide al computer.
9	Roboscuola	18 S	Il progetto di robotica educativa si propone di potenziare competenze digitali, abilità operative, capacità di programmazione e problem solving coniugando scienza e tecnologia, teoria e laboratorio, in un contesto di apprendimento cooperativo ed inclusivo in cui gli studenti potranno adoperare sia materiale didattico specifico (kit di robotica educativa, schede programmabili, ambienti di programmazione per coding) sia materiale non strutturato per la costruzione di circuiti elettrici o altri manufatti.

I criteri stabiliti dal collegio sono i seguenti:

Criteri per la selezione esperti interni, collaborazioni plurime, esterni	Punteggio		
Laurea in ambito attinente al modulo Per i moduli sportivi Diploma ISEF, Laurea in Scienze Motorie o Tecnico Federale di Primo Livello con qualifica SNAQ attinente alla disciplina	5 punti + 1 punto da 90 a 99; 2 punti da 100 a 104; 3 punti da 105 a 109; 4 punti 110; 5 punti 110 e lode fino a 10 punti 5 punti aggiuntivi per tecnico federale		
Esperienze di docenza nell'area di pertinenza	Fino a 2 anni 1 punto Fino a 5 anni 2 punti Fino a 10 anni 3 punti Oltre 10 anni 4 punti		
Corsi di formazione nel settore di pertinenza (minimo 15h)	3 punti per ogni corso (max 9 punti)		
Esperienze di progetti simili	2 punti per ogni esperienza (Max. 10 punti)		
Titoli di specializzazione (master, corsi di perfezionamento)	3 punti per ogni titolo (Max 9 punti)		
Pubblicazioni attinenti all'area di pertinenza	1 punto (Max. 5 punti)		
Qualità e originalità della proposta progettuale	Coerenza e pertinenza del percorso formativo al modulo (fino a 3 punti) Attivazione di metodologie efficaci e innovative (fino a 3 punti) Originalità del percorso formativo (fino a 3 punti)		
TOTALE			

Per i moduli che riguardano le lingue straniere si applicheranno i seguenti criteri:

Criteri per la selezione esperti interni, collaborazioni plurime, esterni per i moduli di Lingua straniera	Punteggio		
Esperienza di docenza della lingua straniera (inglese, francese, spagnolo) nel grado di scuola di appartenenza (o superiori)	Fino a 2 anni 1 punto Fino a 5 anni 2 punti Fino a 10 anni 3 punti Oltre 10 anni 4 punti		
Esperto Madrelingua (inglese, francese, spagnolo) con percorso di studi e laurea conseguita nel paese la cui lingua è oggetto del percorso formativo o in paese diverso con certificazione C1	10 punti		
Laurea in lingue specialista (inglese, francese, spagnolo) (Requisito)	5 punti + 1 da 90 a 99; 2 da 100 a 104; 3 da 105 a 109; 4 110; 5 110 e Lode Max 10 pt		
Seconda Laurea	3 punti		
Esperienza su progetti simili	2 punti per ogni esperienza (max 10 punti)		
Corsi di formazione nel settore di pertinenza (min. 15H)	3 punti per ogni corso (max. 9 punti)		
Corsi di perfezionamento annuali/biennali nel settore di pertinenza	3 punti per ogni corso (max. 9 punti)		
Pubblicazioni attinenti all'area di pertinenza	1 punto (Max. 5 punti)		
TOTALE			

Si precisa che per ogni modulo è richiesta una competenza informatica di base necessaria al trattamento dei dati all'interno della piattaforma PN.

Tutti gli eventuali titoli non coerenti rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo non saranno valutati.

A parità di punteggio verrà selezionato il più giovane.

Firma

.....